

Segni, simboli e architetture delle diverse culture religiose 2

Obiettivi e Finalità

Il corso proposto, che avrà una specifica declinazione didattica, si propone di far acquisire alcune competenze di base in ordine alla comprensione dei significati che riguardano il patrimonio simbolico delle culture religiose distinte dal cristianesimo e tuttavia con esso in costante confronto, oggi in modo particolare nelle nostre società, attraversate dal fenomeno complesso della presenza di diverse esperienze culturali e religiose. L'integrazione negli spazi dell'agorà pubblica e l'inclusione nei percorsi scolastici implicano una conoscenza almeno degli elementi fondanti che caratterizzano, talora in evidente somiglianza, la pluralità delle manifestazioni dell'arte sacra delle più rilevanti culture religiose.

Aree tematiche

Il secondo modulo del percorso approfondirà alcune tra le maggiori espressioni, a livello iconico e architettonico, delle culture religiose del mondo orientale, quella induista e buddista già introdotte precedentemente, quella cinese e giapponese in particolare. Completeranno l'indagine l'illustrazione di alcuni esempi del simbolismo spazio-temporale delle culture precolombiane mesoamericane, dei nativi americani e della cultura religiosa di area africana dei Dogon.

Metodologia

Il percorso offerto in modalità on-line si avvarrà di presentazioni multimediali che permetteranno una più efficace rielaborazione e fruizione dei contenuti, in una prospettiva dialogica e seminariale.

Scansione oraria

Il corso che avrà la durata di dodici ore si svolgerà in sei incontri della durata di due ore ciascuno.

N.B.

L'elenco particolareggiato degli argomenti trattati sarà fornito all'inizio del Corso mentre materiali di approfondimento e la bibliografia, per la specificità dei contenuti, verranno offerti in itinere e al termine del percorso svolto.