

DABAR: LA PAROLA DI DIO CHE DICE E DÀ
Laboratorio di Annuncio della Parola coi Metodi attivi
PROF.SSA CLAUDIA BALDASSARI

Che cosa sono i Metodi attivi?

Sono un insieme di tecniche operative e linguaggi espressivi che hanno come elemento fondante l'azione e coinvolgono la persona nella sua interezza di mente, anima e corpo, favorendone la spontaneità e la creatività nell'interazione col gruppo. Lo Psicodramma biblico sarà il metodo attivo centrale nella nostra esperienza didattica insieme.

Che cos'è lo Psicodramma Biblico?

Lo Psicodramma (dal greco ψυχη: psyche, anima e δράμα: drama, azione, da cui deriva il termine δράω: servitore) è un metodo attivo che permette di sperimentare la Parola di Dio in gruppo attraverso l'anima in azione. Lo Psicodramma è pertanto un metodo di intervento utilizzato in ambito formativo, educativo e terapeutico, ideato nel secolo scorso dal medico psichiatra Jacob Levi Moreno, nel quale la persona in gruppo, improvvisando con creatività e spontaneità, sperimenta la simbolizzazione dei propri vissuti individuali attraverso l'azione e il gioco drammatico, per poi integrarli nella propria quotidianità. La Bibbia è l'eterno messaggio di Dio all'umanità: "Io ti amo". Questo messaggio è raccontato e incarnato lungo i secoli nella storia dell'umanità, è dunque immerso nella vicenda umana a cui tutt'oggi pienamente corrisponde sia a livello personale che a livello comunitario ed universale. Lo Psicodramma Biblico nasce dunque dall'incontro di due percorsi: il testo biblico e lo psicodramma classico ed è uno strumento per vivere la Bibbia come Parola agita. Esso è un metodo formativo in cui i partecipanti, qualunque sia la loro fede, la provenienza culturale, sociale ed esistenziale, attraverso l'improvvisazione scenica e la drammatizzazione spontanea e creativa, sperimentano l'efficacia della Parola di Dio, mettendone in scena i personaggi, i fatti e i racconti, cogliendone l'attualità e la prorompente perenne vitalità.

OPZIONE DI BIENNALIZZAZIONE

Gli studenti che hanno intrapreso il corso l'anno passato, hanno la possibilità di biennializzarlo, come da loro richiesta, cioè possono consolidare le competenze apprese, insieme ai nuovi iscritti, esercitandosi nella pratica esperienziale di evangelizzazione.

Bibliografia di riferimento

- C. BALDASSARI, *Il valore del Gruppo nello Psicodramma. La Sociatria come cura della Società*, Tesi di specializzazione in Psicodramma, Centro Studi di Psicodramma e Metodi Attivi, Milano 2022
- C. BALDASSARI, *L'esperienza Dabar, la Parola di Dio che dice e dà. Annuncio della Parola e drammatizzazione*, in AA.VV., *Bibbia in Gruppo*, Las (in corso di stampa) 2023.
- C. BALDASSARI, *I Metodi Attivi come strumento della Consulenza*, Scuola Italiana di Formazione per Consulenti Familiari SICOF, Roma 2018
- C. BALDASSARI, in PALAZZINI C., *Le relazioni che curano*, Lateran University Press, Città del Vaticano 2013
- C. BALDASSARI, *L'espressione teatrale come laboratorio di vita*, Tesi di Dottorato PUL, Città del Vaticano 2011
- G. BERTAGNA, *Lo Psicodramma biblico con adolescenti e giovani. L'applicazione della metodologia psicodrammatica al testo biblico in gruppi di formazione e terapia*, Sisf, Venezia 2008
- A. BOAL, *L'Arcobaleno del desiderio*, La Meridiana, Molfetta 2010
- A. BOAL, *Il poliziotto e la maschera*, La meridiana, Molfetta 2009
- G. BORIA, *Lo Psicodramma classico*, Franco Angeli, Milano 1997
- P. DE LEONARDIS, *Lo scarto del cavallo. Lo psicodramma come intervento sui piccoli gruppi*, Franco Angeli, Milano 2010
- L. DOTTI, *Forma e azione. Metodi e tecniche psicodrammatiche nella formazione e nell'intervento sociale*, Franco Angeli, Milano 2002
- L. DOTTI, *Rising Tides of Challenge and Hope - Healing Identity*, in *Society, Groups and Individuals, Relazione XX Iagg Congress*, Malmo, Svezia, 1-4 Agosto 2018
- J. LISS, *L'apprendimento attivo*. Armando Editore, Roma 2000
- J. L. MORENO, *Il profeta dello Psicodramma*, Di Renzo Editore, Roma 2002
- J. L. MORENO, *Il teatro della spontaneità* Di Renzo Editore, Roma 2007
- J. L. MORENO, *Principi di sociometria, psicoterapia di gruppo e Sociodramma*, Etas, Milano 1980
- J. L. MORENO, *Manuale di Psicodramma. Il teatro come terapia*, Astrolabio, Roma 1985
- J. L. MORENO, e AA.VV., *La via del simbolo*, CVX, Roma 2001