

**Venerdì 20 Settembre ore 15.30-18.30**

(Aula Magna ISSR "A. Marvelli" - Rimini, Via Covignano n. 265)

## SEMINARIO DI RICERCA

Saluti istituzionali

**Il Giubileo della speranza: aspetti storici e spirituali**

**GABRIELE GOZZI**

(Docente di Storia della Chiesa all'ISSR "A. Marvelli")

**Il nesso tra Arte Sacra e speranza**

**ALESSIO GERETTI**

(Referente eventi Arte sacra per il Giubileo 2025,  
Parroco di Illegio e Caneva)

**Giubileo, arte sacra e beni culturali ecclesiali:  
per una valorizzazione integrata**

**NICOLÒ COSTA**

(già Docente di Economia del turismo - Università Tor Vergata Roma)

introduce e coordina

Gabriele Gozzi

(Vice-Direttore e Docente presso l'ISSR "A. Marvelli")

**Sabato 21 Settembre**

## TESORI D'ARTE SACRA RISCOPERTI

*Dalla scuola riminese del Trecento,  
alle opere di p. Agostino Venanzio Reali*

Visite guidate nel territorio di Verucchio,  
Talamello, Montetiffi e Ponte Uso,  
a cura di:

Johnny Farabegoli, Alessandro Giovanardi e Auro Panzetta

MATTINO ORE 9.00-12.30

*Visita al Convento "Santa Croce" - Verucchio*

POMERIGGIO ORE 15.30-19.00

*Crocifisso di Giovanni da Rimini, chiesa S. Lorenzo - Talamello  
Chiesa abbaziale di S. Leonardo - Montetiffi  
Museo Agostino Venanzio Reali - Montetiffi  
Crocifisso di p. Agostino Venanzio Reali,  
chiesa di S. Paolo Apostolo - Ponte Uso*

**Domenica 22 Settembre ore 9.30-12.30**

(Teatro "E. Turrioni" - Sogliano al Rubicone, P.za Giuseppe Mazzini n. 16)

## AGOSTINO VENANZIO REALI, PELLEGRINO DI SPERANZA, TRA ARTE E TEOLOGIA

**Agostino Venanzio Reali: estetica ed escatologia  
della Parola**

**MARCELLO NERI**

(Teologo, Università Bicocca di Milano)

**Tra due mondi: la trasposizione della speranza  
nella poetica di Agostino Venanzio Reali**

**MARCO CASADEI**

(Teologo, Direttore dell'ISSR "A. Marvelli")

coordina

Natalino Valentini

(ISSR "A. Marvelli")

**Domenica 22 Settembre ore 15.30**

*Visita al Museo "Renzi" - S. Giovanni in Galilea*

### Presentazione

L'evento giubilare del 2025 è una grande occasione per ripensare l'arte come fonte di speranza. Come scrive papa Francesco, «Il Giubileo ha sempre rappresentato nella vita della Chiesa un evento di grande rilevanza spirituale, ecclesiale e sociale» che ci sollecita a contemplare la bellezza dell'arte e del creato; un cammino alla riscoperta delle "virtù teologali" attraverso le innumerevoli forme culturali e culturali, iconografiche e simboliche da esse significate.

Il Giubileo che la Chiesa cattolica si appresta a celebrare vuole essere un inno alla speranza che ci invita a farci "pellegrini di speranza" in questo tempo così lacerato da ferite e drammi. L'arte sacra apre a nuove visioni del mondo e ha la "capacità

d'introdurre novità nella storia", aiuta a cogliere il senso dell'esistenza e a rigenerarla lungo la via della Bellezza. Nella storia della cristianità tutte le arti sono un ponte tra il visibile e l'invisibile, tra la vita del tempo e il tempo della vita, sono convincente attesa di infinito, incessante ricerca di una bellezza che doni speranza e salvi la vita dall'assedio di una dilagante miseria: «C'è bisogno di gettare la luce della speranza nelle tenebre dell'umano, dell'individualismo e dell'indifferenza. Aiutateci a intravedere la luce, la bellezza che salva» (papa Francesco, Discorso agli artisti, 23 giugno 2023). Questa Summer School si propone di offrire un qualificato apporto formativo all'evento giubilare del 2025, mediante la ricerca dei suoi significati storici, spirituali e culturali, ma anche delle opportunità che esso offre per una riscoperta del

patrimonio artistico religioso del territorio, sulle tracce di esperienze esemplari del passato e del presente. Una particolare attenzione sarà riservata alla testimonianza artistica offerta da p. Agostino Venanzio Reali (nel trentennale della sua morte) che ha incarnato in tutta la sua multiforme opera creativa l'esperienza di farsi "pellegrino di speranza", nei luoghi dell'infinito cantati dalla sua poetica a partire dall'abbazia di Montetiffi. Il percorso formativo prevede pertanto un'esperienza "pellegrinante" nelle diverse forme dell'arte (architettura, pittura, poesia, scultura...) immerse in un paesaggio dalla particolare vocazione poetica e spirituale, mediante diverse metodologie e modalità (seminari di ricerca, incontri, confronti, visite guidate, testimonianze, ecc.).



Agostino Venanzio Reali, Angelo, collezione privata.

*In collaborazione con*

**Comune di Sogliano al Rubicone**

**Uffici diocesani per i Beni Culturali delle Diocesi  
di Rimini e  
di San Marino-Montefeltro**

*Con il Patrocinio di*



Facoltà Teologica  
dell'Emilia Romagna



Conferenza Episcopale Emilia Romagna  
Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici  
e l'Edilizia del Culto



**VISIT EMILIA  
ROMAGNA**

Il progetto è riconosciuto dal MIUR  
come attività di aggiornamento  
per i Docenti delle Scuole di ogni ordine e grado,  
che potranno versare la quota di iscrizione  
utilizzando la carta docente.

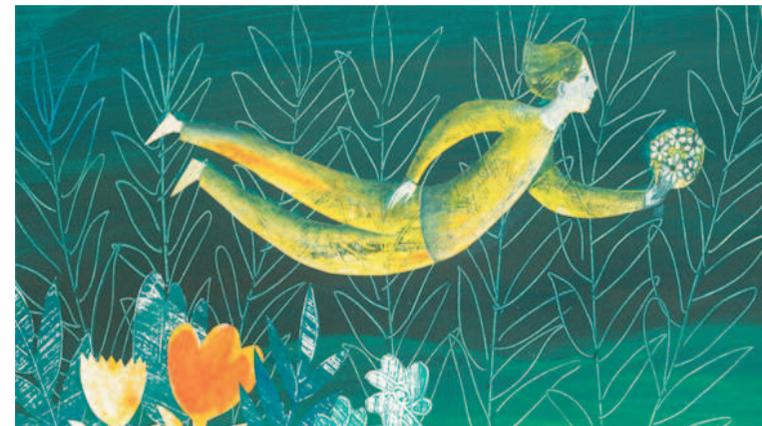
Per informazioni contattare la segreteria organizzativa:  
Istituto Superiore di Scienze Religiose "A. Marvelli"  
Rimini - Via Covignano, 265 - Tel. 0541.751367  
Sito internet: [www.issrmarvelli.it](http://www.issrmarvelli.it)  
E-mail: [segreteria@issrmarvelli.it](mailto:segreteria@issrmarvelli.it)



Alberto Marvelli

Istituto Superiore  
di Scienze Religiose

Diocesi di Rimini e di  
San Marino-Montefeltro



# "PELLEGRINI DI SPERANZA"

*In cammino verso il Giubileo del 2025*

**Summer School  
20, 21, 22 Settembre 2024**

Percorsi itineranti: incontri, confronti e visite guidate  
*Rimini - Sogliano - Montefeltro*